

VT LAURA KOLBEN TOIVOMUSPONSIO: "KUNDIT KULTTUURIN
KULUTTAJIKSI" -HANKE

Khs 2010-207

Opetuslautakunta (14.12.2010)

Taidemuseo (22.10.2010)

Kaupunginorkesterin johtokunta (5.10.2010)

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta (8.6.2010)



14.12.2010

5/11/11

Kaupunginhallitus
PL 1 (Pohjoisesplanadi 11-13)
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Khs dnro	2010-207/459
Stn dn	
Saap./Anl.	22-12-2010

324 §
LAUSUNTO KAUPUNGINHALLITUKSELLE VALTUUTETTU LAURA
KOLBEN "KUNDIT KULTTUURIN KULUTTAJIKSI" -HANKETTA KOS-
KEVASTA TOIVOMUSPONNESTA

Opev 2010-860
Esityslistan asia OTJ/13

Keskustelu.

Esittelijä lisäsi esityslistan s. 38 päätösehdotuksen neljännen varsinaisen kappaleen ("Kulttuurikeskus tarjoaa...") ensimmäisen virkkeen sanan "taideopetusta" eteen sanan "kursssia".

Jäsenet Aaltio ja Hiidenmaa ehdottivat, että edellä mainitun sivun päätösehdotuksen viidennen varsinaisen kappaleen ("Koulutyöhön liittyvä...") kolmannen virkkeen alusta poistetaan sanat "Varsinaisesti pojille suunnattua" ja puheenjohtaja Pakarinen ehdotti, että sanan "koulujen" eteen lisätään sana "myös".

Esittelijä otti ehdotukset omakseen.

Jäsen Hiidenmaa ehdotti, että esityslistan s. 39 päätösehdotuksen viimeisen vajaan kappaleen kaksi viimeistä sanaa "myös pojat" muutetaan sanoiksi "kaikki käyttäjäryhmät".

Esittelijä otti ehdotuksen omakseen.

Hyväksyttiin esittelijän muutettu ehdotus.

Opetuslautakunta päätti antaa kaupunginhallitukselle seuraavan lausunnon:

Voimassaolevissa valtakunnallisissa peruskoulun opetussuunnitelman perusteissa korostetaan mm. ihmisoikeuksia ja tasa-arvoa. Joko tytöille tai pojille tarkoitettuja opetusryhmiä on harvoissa oppiaineissa, eniten liikunnassa.

Osoite

PL 3000 (Hämeentie 11 A, Helsinki 53)
00099 HELSINGIN KAUPUNKI
www.edu.hel.fi

Puhelin

Vaihde (09) 3108 600
Fax (09) 3108 6390

Adress

PB 3000 (Tavastvägen 11 A, Helsingfors 53)
00099 HELSINGFORS STAD

Telefon

Växel (09) 3108 600
Fax (09) 3108 6390



14.12.2010

Helsingin peruskouluissa musiikin ja kuvataiteen painotetun opetuksen opiskelijoista on alle kolmasosa poikia. Sen sijaan liikunnan painotetuille luokille pyrkivistä on poikia lähes 70 %.

Opetusvirasto tekee yhteistyötä eri taidetoimijoiden kanssa. Esimerkiksi lukuvuosittain 10 ala-asteen koulua tekee Suomen Kansallisoopperan kanssa lasten oopperan, jossa osallistujat ovat tavallisten viidensien ja kuudensien luokkien oppilaat.

Kulttuurikeskus tarjoaa ala-asteen oppilaille 5x2 kurssia taideopetusta. Yläasteen ja lukioiden oppilaille tarjotaan kulttuurikursseja, joissa tutustutaan yhden kurssin (38 tuntia) ajan eri oppiaineisiin liittyen kaupungin ajankohtaiseen kulttuuritarjontaan.

Koulutyöhön liittyvä kulttuuritoiminta koskee yleensä koko luokkaa. Ylemmillä luokilla voivat ryhmät eriytyä varsinkin valinnaisaineiden tunneilla. Kulttuurikasvatusta voidaan parhaiten toteuttaa myös koulujen kerhoissa ja suunnitella sitä yhdessä taidetoimijoiden kanssa.

Osana lasten ja nuorten hyvinvointisuunnitelmaa valmistellaan kaupungin kulttuuristrategian alla kouluille kulttuurisuunnitelmaa. Koulut kirjaavat oman kulttuurisuunnitelmansa lukuvuosittain koulun sähköiseen toimintasuunnitelmaan. Kulttuurisuunnitelma tulee olemaan opettajille apuna kulttuuritoiminnan suunnittelussa.

Helsinki tarjoaa koululuille, niin tytöille kuin pojille hyvät mahdollisuudet kasvaa kulttuurin kuluttajiksi. Kulttuuritoimijoita ja taidelaitoksia on syytä muistuttaa, että niiden suunnitellessa tarjontaa nuorille ottavat huomioon kaikki käyttäjäryhmät.

Pöytäkirjanote kaupunginhallitukselle.

Lisätiedot:

Salojärvi Ulla, opetuskonsultti, puhelin 310 86211

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Merja Aalto-Setälä
pöytäkirjanpitäjä



22.10.2010

Sj/HH

Hallintokeskus
PL1
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Khs dnro	2010-207/459
Stn dnr	
Saap./Anl.	26-10-2010

khs 2010-207/459

LAUSUNTO TOIVOMUSPONNESTA "KUNDIT KULTTUURIN KULUTTAJIKSI"

Hallintokeskus on pyytänyt taidemuseolta lausuntoa VT Kolben toivomusponnosta "kudit kulttuurin kuluttajiksi"-hankkeen luomisesta osaksi kunnallisia kulttuuripalveluita. Hanke suunnattaisiin kouluikäisille pojille. Ponsi hyväksyttiin tasa-arvosuunnitelman 2009–2011 hyväksymisen yhteydessä.

Helsingin kaupungin taidemuseo antaa asiasta seuraavan lausunnon:

Taiteen ja kulttuuripalveluiden ulottaminen erilaisille yleisöille mahdollisimman tasa-arvoisesti on tärkeää. Siksi kulttuuripalveluiden saavutettavuuskysymykset ohjaavat myös Helsingin taidemuseon toimintaa pääsymaksuista näyttelyohjelmiston suunnitteluun.

Helsingin taidemuseo tavoittelee aktiivisesti omalla näyttely- ja taidekasvatustoiminnallaan iältään, sukupuoleltaan, kulttuuritaustaltaan, fyysisiltä tai psyykkisiltä kyvyiltään sekä taloudellisilta mahdollisuuksiltaan erilaisia ihmisiä. Ilmainen sisäänkäynti kaikille alle 18-vuotiaille, 9.-luokkalaisten ilmaiset näyttelykynnit, näyttelyiden erilaiset sisällöt ja eri kohderyhmille suunnatut museopedagogiset palvelut ovat esimerkkejä niistä työkaluista, joilla taidemuseo toteuttaa mahdollisimman matalan kynnyksen saavutettavuutta erityisesti kouluikäisten nuorten parissa.

The Art of Star Wars, ja Game On –näyttelyissä oli kohderyhminä erityisesti miehet ja pojat. Näissä näyttelyissä miespuolisia kävijöitä oli koko kävijämäärästä ennätyksellisen paljon, 46% ja 59 %. Keskimäärin museokävijöistä on miehiä yleensä n. 25 %. Yksi taidemuseon nuorille miehille suuntaama tapahtuma oli vuonna 2002 järjestetty Rohto – taidetta nuorille miehille -tapahtuma. Lisäksi Jarmo Mäkilä – Miesten huone -näyttelyssä vuonna 2008 järjestettiin Stageklubi -bändi-iltoja, joihin osallistui runsaasti nuoria miehiä.



22.10.2010

Taidemuseon tavoitteena on jatkossakin rakentaa näyttelyohjelmistoaan siten, että se sisältää aiheiltaan myös miehiä ja poikia kiinnostavia näyttelyitä.

Museopedagogisen toiminnan ohjelmistotarjonnassa on mahdollista vahvistaa pojille suunnattua toimintaa. Kouluille tai perheille tarkoitetuilla opastuksilla, työpajoissa ja näyttelymateriaaleissa pyritään ottamaan huomioon molemmat sukupuolet tasa-arvoisesti. Esimerkiksi Helsingin taidemuseon taidekasvatuksellinen kärkihanke tarjoaa vuosittain kaikille helsinkiläisille 9.-luokkalaisille näyttelykäynnin, johon sisältyy opastus, opetusmateriaali ja matkakulut museoon. Näin pyrimme tavoittamaan kaikki yhden ikäluokan nuoret mahdollisimman tasa-arvoisesti.

Yhteenvetona taidemuseo toteaa, että taidekasvatuksellisesti on erittäin tärkeää kiinnittää huomiota poikiin kulttuurin kuluttajina. Uuden hankkeen perustaminen ei välttämättä ole aiheellista. Taidemuseon tavoitteena on tehostaa ja vahvistaa jo olemassa olevia toimintamuotoja.

Lausunto hallintokeskukselle 30.10.2010 mennessä hallintokeskuksen kirjaamoon.

Lisätiedot:

Kaisa Kettunen, vastaava museolehtori, puhelin 310 87054

Helsingissä 22.10.2010

XX

Janne Gallen-Kallela-Sirén
taidemuseon johtaja

Sj/HH

HELSINGIN KAUPUNKI
KAUPUNGINORKESTERI
Johtokunta

PÖYTÄKIRJANOTE

5.10.2010

Khs dnro	2010-207/459
Stn dnr	
Saap./Anl.	19. 10. 2010

Kaupunginhallitus
PL 1 (Pohjoisesplanadi 11-13)
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

35 §

KAUPUNGINHALLITUKSEN LAUSUNTOPYYNTÖ TOIVOMUSPONNESTA KUNDIT
KULTTUURIN KULUTTAJIKSI -HANKKEEKSI

Päätettiin antaa asiasta seuraava lausunto:

Kaupunginorkesteri ei näe musiikin harrastajien sukupuolijakaumaa ongelmallisena eikä ole havainnut "poikakatoa" toimintansa piirissä olevien nuorten keskuudessa. Havainnot perustuvat mm. seuraaviin kokemuksiin:

Orkesteri tekee säännöllistä yhteistyötä pääkaupunkiseudun peruskoulujen, lukioden ja musiikkiopistojen kanssa kutsuen oppilaita ohjatuissa ryhmissä tutustumaan klassiseen konserttimusiikkiin ja konsertti-instituutioon. Oppilaitosten perusopetusta rikastuttaville taidelaitosvierailuille osallistuvissa, opettajien kokoamissa ryhmissä ovat tytöt ja pojat olleet tasapuolisesti edustettuina.

Kaupunginorkesterin kummilapsiprojekti sai liikkeelle vuonna 2000 helsinkiläisperheisiin syntyneistä lapsista peräti 75 %. Seitsemän vuoden mittaan kummikonsertit vetivät puoleensa sekä pikku tyttöjä että poikia niin tasaisesti, ettei yleisön sukupuolijakauma ole herättänyt huolta.

Musiikin ammattilaisten joukossa miehet muodostavat edelleen selvän enemmistön. Myös konserttiyleisö on jonkin verran "miehistynyt" parin vuosikymmenen mittaan. Luova ja esittävä säveltaide kiinnostaa molempaa sukupuolta niin harrastajien kuin ammattilaistenkin piirissä.

Edellisiin perusteluihin viitaten kaupunginorkesteri ei pidä tarpeellisena erillisen Kundit kulttuurin kuluttajiksi -hankkeen luomista oman toimintansa puitteissa.

Pöytäkirjanote kaupunginhallitukselle

Lisätiedot:

Viestintäpäällikkö Marianna Kankare-Loikkanen puh. 4024 265

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Marianna Kankare-Loikkanen
pöytäkirjanpitäjä



8.6.2010

SILMÄ

Kaupunginhallitus
PL 1 (Pohjoisesplanadi 11-13)
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

Khs dnro	2010 - 207/159
Stn dn	-----
Saap./Anl.	22 -07- 2010

102 §
LAUSUNTO TOIVOMUSPONNESTA KUNDIT KULTTUURIN KULUT-
TAJIKSI -HANKKEEN LUOMISESTA OSAKSI KUNNALLISIA KULT-
TUURIPALVELUITA

Kklk
Esityslistan asia Kulttj/2

Kulttuuri- ja kirjastolautakunta päätti antaa asiasta seuraavan lausunnon:

Annantalon tarjoamilla vapaa-ajan taidekursseilla poikien osuus on noin 30%. Yksi kouluikäisten poikien suosima aine on sarjakuva. Pienten lasten kohdalla vanhempien ratkaisut ohjaavat valintoja ja näin ollen alle kouluikäisten kuvataideryhmissä on yleensä yhtä paljon poikia ja tyttöjä. Jotkut taideaineet mielletään yleisesti enemmän poikien aineiksi, ja esimerkiksi taiteenperusopetuslaitos ARKKI - arkkitehtuurikoulun oppilaista 70 % on poikia.

Helsingin kulttuurikeskus tarjoaa kouluyhteistyönä tasapuolisesti jokaiselle alakoululuokalle Helsingissä mahdollisuuden osallistua ns. 5x2 - taidetunneille Annantalossa ja alueellisissa kulttuurikeskuksissa. Luokan oppilaat jakautuvat pienryhmiksi toiveidensa mukaan eri taideaineisiin tarjotun valikoiman puitteissa. Annantalon taiteilijat ovat myös väistötilavuoden 2010 aikana ”jalkautuneet” kouluihin työskentelemään lasten ja nuorten kanssa.

Myös kulttuurikeskuksen ja opetusviraston yhteinen kulttuurikurssitoiminta on tasapuolisesti sekä poikien että tyttöjen ulottuvilla. Yläasteilla, lukioilla sekä ammattioppilaitoksilla on mahdollisuus osallistua kulttuurikursseille yhdessä oman luokan tai ryhmän kanssa. Ne antavat monialaisesti kosketuksen eri taiteenlajeihin. Annantalon kasvatustyö tarjoaa koulutyön puitteissa perustietoa taiteen eri alueista, joita jokainen



8.6.2010

voi halutessaan syventää esimerkiksi perusopetusta antavissa taide-oppilaitoksissa.

Peruskouluille suunnattu "Koulujen kulttuurisuunnitelma" -hanke tuo toteutuessaan nykyistä enemmän taidetta ja kulttuuria niin poikien kuin tyttöjenkin ulottuville. Edelleen koululaisille vapaa-aikana tarjottavat Lasten ja nuorten hyvinvointisuunnitelman iltapäiväkerhojen muodossa syksyllä 2010 alkavat design- ja elokuvaprojektit ovat kaikille lapsille avoimia.

Poikien osallistuminen kunnalliseen kulttuuritarjontaan on tärkeää ja se on otettava huomioon luotaessa taidekasvatustarjontaa. Uusien hankkeiden perustaminen ei kuitenkaan ole aiheellista, painotusta on sen sijaan syytä vahvistaa ja tarkentaa olemassa olevien toimintamuotojen kautta. Annantalon kurssitarjontaa on esimerkiksi mahdollista jonkun verran painottaa siten, että poikia perinteisesti kiinnostavia aineita olisi tarjolla suhteellisesti nykyistä enemmän.

Pöytäkirjanote kaupunginhallitukselle.

Lisätiedot:

Lindstedt Johanna, johtaja (Annantalo), puhelin 310 37171

XXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXX

Miska Toivialnen
suunnittelija